



Company Profile

**KAMERA FILM**

# KAMERA FILM

società di produzione cinematografica

***Il mood artistico che muove ogni nostro progetto è l'arte cinematografica  
e ad essa siamo strettamente connessi***

Kamera Film è una società di produzione cinematografica.

Kamera Film è l'unione delle competenze di professionisti storicamente impegnati nella creazione della narrazione cinematografica.

Kamera Film nella sua esperienza decennale ha creato attorno a sé una rete di professionisti garanti della qualità e della creatività della propria produzione cinematografica.

Kamera Film ha collaborato con numerose Istituzioni tra cui il Comune di Ravenna Assessorato alla Cultura, la Regione Emilia Romagna Film Commission, Il Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna, l'Alma Mater Studiorum Università di Bologna Dipartimento dei Beni Culturali e Fondazione Flaminia per l'Università in Romagna.

**CHECK OUT MY PORTFOLIO AT [WWW.KAMERAFILM.IT](http://WWW.KAMERAFILM.IT)**

Contact number:  
+39 3357015143

Email Address:  
kfilmprod@gmail.com

Office Address: 43 Canala  
48123 Ravenna Italia

# Dal teatro alla Mostra di Venezia un Cappuccetto Rosso interculturale

Gli autori: <<Se non sono gli africani a venire in Italia, chi altri?>>

Grazie al bando MigrArti il documentario DEM DIKK AFRICA – Africa andata e ritorno di Maria Martinelli, Moussa Ndiaye e Alessandro Arganani è sbarcato al Lido



Kamera Film nel 2018 vince il bando del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali MigrArti e realizza il cortometraggio documentario DEM DIKK AFRICA – Africa andata e ritorno di Maria Martinelli, Moussa Ndiaye, Alessandro Arganani con la regia di Maria Martinelli.

Con il contributo della Regione Emilia Romagna Film Commission – selezionato VPB Market Screenings della 75ma Mostra Internazionale d'arte cinematografica La Biennale di Venezia. Realizzato in collaborazione con Ass. Takku Ligey Ravenna, Kër Théâtre Mandiaye N'Diaye, Ravenna Teatro - Teatro delle Albe, Start Cinema.

Il cortometraggio documentario racconta la storia di tre giovani senegalesi che vengono in Italia con una borsa di studio per realizzare uno spettacolo teatrale insieme ad un attore e a un regista italiani. Lo spettacolo, dal titolo "Thioro la bambina scalza – un Cappuccetto Rosso senegalese", inizia qui la sua creazione e la sua tournè per proseguire però in Senegal. Il loro desiderio è di realizzare in Italia un'esperienza che possa vivere e crescere successivamente nella loro terra alla quale vogliono tornare.

*La storia che abbiamo voluto raccontare è quella di una migrazione diversa dove la messa in scena dello spettacolo teatrale diventa l'occasione per tratteggiare un pensiero in grado di indicare un percorso alternativo di migrazione, fatto di progettualità, sviluppo e opportunità. Moussa Ndiaye, ereditando il pensiero del padre, celebre attore senegalese negli anni 90' con la compagnia teatrale di Ravenna, il Teatro delle Albe, ripercorre la filosofia paterna citando nel racconto Thomas Sankara, "facciamo diventare il mercato africano, veramente africano! Sono gli Africani che devono costruire l'Africa. Se i giovani Africani non costruiscono l'Africa, chi lo farà?". In un territorio dove la verde pianura romagnola diventa la savana e le biciclette strumenti "cavalcati" dai nostri protagonisti la narrazione, costruita tutta sull'azione, diventa immagine pura e corpo. Maria Martinelli - regista*

Continuano le proiezioni del cortometraggio Dem Dikk Africa - Africa andata e ritorno

Proiezioni che come avevamo promesso spesso accompagnano lo spettacolo nella sua tournè italiana e africana.

Dove siamo stati e dove andremo visita il sito [www.kamerafilm.it](http://www.kamerafilm.it)



***Ogni progetto racconta una sua specifica visione irripetibile***

Kamera Film è presente nei maggiori festival del cinema italiani ed europei, tra cui: Torino Film Festival; Mostra Internazionale del Cinema di Venezia; 55° Mostra del Cinema di Berlino – International Film Competition e Internazionali come Tokyo Film Festival, Haifa International Film Festival, Buenos Aires Film Festival, Philadelphia Film Festival, dove ha ottenuto riconoscimenti e premi.

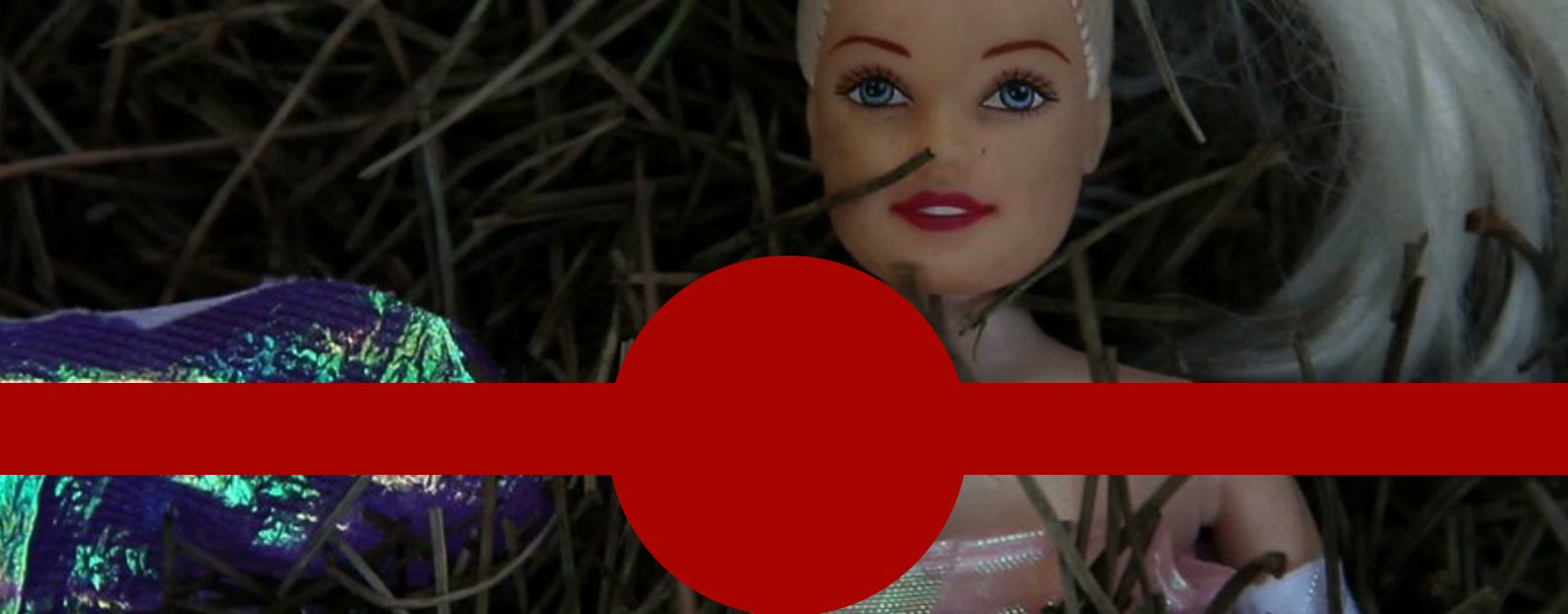
Kamera Film è da sempre impegnata nella ricerca e nello sviluppo dei “generi narrativi”, Film, Documentari, Serie Tv e Web, costruendo per ogni progetto la sua narrazione e il suo specifico valore culturale, sociale, artistico.

Kamera Film nel 2007 produce il film documentario *Io Giuro – Appunti di Donne Soldato*, un documentario in due puntate, affresco delle donne che scelgono la carriera militare, per la trasmissione televisiva Doc3 - in onda nell'ottobre 2007 su RAI3.

Nel 2009 è la volta del documentario *Over the Rainbow*, sulla tematica della omogenitorialità racconta i conflitti di due donne che si amano e che desiderano avere un figlio, presente nelle sale cinematografiche e in programmazione nel giugno 2009 sulla trasmissione televisiva Doc3, programma di documentari della rete RAI3.



Il documentario viene proiettato in Senato il 26 maggio, a seguito di una interpellanza che lo vede al centro del dibattito sulla omogenitorialità.



Tra i suoi titoli *Faber*, di Bruno Bigoni doc/ritratto su Fabrizio de Andrè; *Paz 77* di Stefano Mordini un viaggio con Andrea Pazienza; *Gladiatori*, reportage sul cinema hard italiano; di Maria Martinelli che viene selezionato dal Coordinamento Europeo insieme ad "Appunti su un fatto di cronaca" di Luchino Visconti, per rappresentare il documentario italiano presso i più importanti festival europei, nell'iniziativa europea "Docs in Europe".

*Carne da Macello*, regia Maria Martinelli doc inchiesta tratto dal libro Fast Food Nation del giornalista americano Eric Schlosser, in collaborazione con la rivista settimanale Internazionale; Documentario distribuito nell'estate 2009 dalla rivista Internazionale insieme al film "Fast Food Nation" di Richard Linklater. Nel 2010 realizza *La Colpa* regia Maria Martinelli cortometraggio fiction prodotto e in onda sulla rete televisiva RAI2. *Provincia Meccanica*, di Stefano Mordini lungometraggio di finzione interpretato da Stefano Accorsi e Valentina Cervi, unico film italiano in concorso al 55° Mostra del Cinema di Berlino, tre candidature ai David di Donatello e due ai Nastri D'argento.

Nel 2012 *Viaggio nel mondo dell'estorsione – Cap. I L'Antiracket* è stato distribuito nei cinema della Regione Emilia Romagna nel progetto DOC IN TOUR primavera 2012 e presentato a Trame - Festival dei libri sulle mafie nel giugno 2012 a Lamezia Terme. Utilizzato come strumento fondamentale negli incontri organizzati nelle scuole dalle Associazioni Antimafia di Napoli e Palermo, viene selezionato al 15th Thessaloniki Doc Market - Festival Internazionale di Salonico.



Kamera Film nel 2013 con il finanziamento della Regione Emilia Romagna Film Commission realizza il documentario *Portuali - Affresco sul mondo del lavoro e sulla difficile "pratica" della democrazia sociale*. Ravenna 2019 Prove Tecniche - Assessorato alla Cultura Comune di Ravenna - Patrocinio Autorità Portuale e la preziosa collaborazione della Cooperativa Portuale di Ravenna

Nel 2015 su TV2000 va in onda il documentario *Strade di Coraggio – Route 2014* prodotto dall'Associazione Nazionale Agesci per la regia di Maria Martinelli E' del 2016 la co-produzione con Ravenna Teatro Teatro delle Albe per il film *Vita agli arresti di Aung San Suu Kyi* scritto e diretto da Marco Martinelli in anteprima al Biograf Film Festival 2017.



Kamera Film nel 2016 produce la serie web L'Artista è Innocente / Save the Artist, di Luca Donelli Gianfranco Tondini Maria Martinelli, che narra i retroscena dell'arte contemporanea perché come dice Frank Lloyd Wright "Se si vende, è arte". Con il contributo della Regione Emilia Romagna Film Commission, in onda sulla rete TRC TV.



"L'ARTISTA E' INNOCENTE / SAVE THE ARTIST"

di Luca Donelli Gianfranco Tondini Maria Martinelli  
serie web/tv - progetto pilota 2 x 25'

Luca, avvocato penalista, e Gianfranco, artista e scrittore, desiderano trasformare la passione per l'arte contemporanea nel loro nuovo lavoro. L'idea è quella di creare un brand, Gallerie Migranti, che organizza mostre d'arte contemporanea e vendite per collezionisti, in spazi e luoghi sempre diversi, scegliendo con cura gli artisti da esporre e ricercando la location adatta alla valorizzazione delle loro opere. Gli artisti coinvolti e protagonisti del progetto pilota che comprende la prima e la seconda puntata sono il pittore ed illustratore bolognese Stefano Ricci e Giorgio Celiberti, pittore e scultore friulano.

#### UNA PRODUZIONE KAMERA FILM



**L'ARTISTA  
E' INNOCENTE**

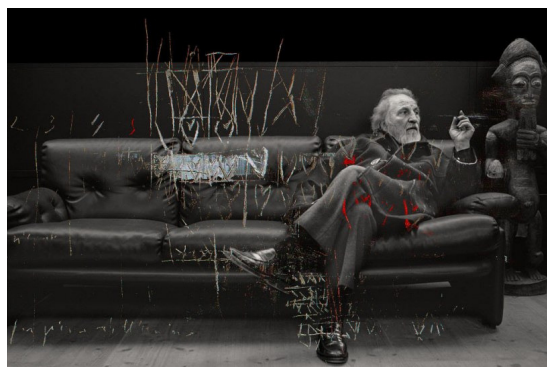
**SAVE THE  
ARTIST**

DIETRO LE QUINTE DELL'ARTE  
CONTEMPORANEA

LUCA, AVVOCATO  
PENALISTA E  
GIANFRANCO, ARTISTA  
E SCRITTORE, AMICI DA  
LUNGO TEMPO, HANNO  
IN COMUNE L'AMORE  
PER L'ARTE  
CONTEMPORANEA E  
HANNO DECISO DI  
TRASFORMARE QUESTA  
PASSIONE IN UN  
POSSIBILE LAVORO  
FUTURO, BEN  
CONSAPEVOLI DELLE  
ENORMI DIFFICOLTÀ A  
CUI ANDRANNO  
INCONTRO.

**01  
02**

web serie



DI LUCA DONELLI GIANFRANCO TONDI NI MARIA MARTINELLI SERIE TV N.2 PUNTATE X 25' - PROGETTO  
PILOTA PRODUZIONE KAMERA FILM COPRODUCER START CINEMA CON IL SOSTEGNO DELLA REGIONE EMILIA  
ROMAGNA - FILM COMMISSION CON IL PATROCINIO DELL'ASSOCIAZIONE CONFINDUSTRIA RAVENNA

CHECK OUT MY PORTFOLIO AT [WWW.KAMERAFILM.IT](http://WWW.KAMERAFILM.IT)



“

Kamera Film in questi anni ha sviluppato progetti per numerosi brand valorizzando ogni produzione con una cifra narrativa e fotografica di immediato impatto.

E' del 2017 lo spot pubblicitario Per i Nostri Figli, con la regia di Stefano Mordini, realizzato per la campagna promozionale raccolta fondi della Comunità San Patrignano.



Nel 2018 riceve il Contributo per lo Sviluppo dalla Regione Emilia Romagna Film Commission alla serie documentaria The Passengers per la regia di Tommaso Valente e Christian Poli che narra "Le storie di chi sta cercando un posto da chiamare casa ma, deviato dalle ferite della vita, è ancora in viaggio " in collaborazione con Instant Documentary e con il contributo della Cooperativa Sociale Il Solco. Sta lavorando alla realizzazione di un film documentario e alla serie documentaria di 4 episodi di 15' - prima stagione.



CHECK OUT MY PORTFOLIO AT [WWW.KAMERAFILM.IT](http://WWW.KAMERAFILM.IT)



#### KAMERA FILM - Società di produzione cinematografica

Kamera Film è una società di produzione cinematografica. Nella sua esperienza decennale ha creato attorno a sé una rete di professionisti garanti della qualità e della creatività della propria produzione, da sempre impegnata nella ricerca e nello sviluppo dei "generi narrativi", film, documentari, serie tv&web, costruendo per ogni progetto la sua narrazione e il suo specifico valore culturale, sociale, artistico. Kamera Film svolge da sempre un'attività di produzione cinematografica e documentaristica in collaborazione con Start Cinema, collaborando e co-producendo materiale filmico/ televisivo con le più importanti strutture produttive e distributive italiane. Presente nei maggiori festival di cinema italiani ed europei, tra cui: Torino Film Festival; Mostra Internazionale del Cinema di Venezia; 55° Mostra del Cinema di Berlino – International Film Competition; e Internazionali come Tokyo Film Festival, Haifa International Film Festival, Buenos Aires Film Festival, Philadelphia Film Festival, dove ha ottenuto riconoscimenti e premi, è da sempre impegnata nella ricerca e nello sviluppo dei "generi narrativi", collaborando con le figure professionali più significative del cinema indipendente nazionale e internazionale. Tra i suoi titoli Faber, doc/ritratto su Fabrizio de Andrè; Paz 77 un viaggio con Andrea Pazienza; Gladiatori, reportage sul cinema hard italiano; Arbitri, indagine sul mondo dell'arbitraggio italiano; Carne da Macello, doc inchiesta tratto dal libro Fast Food Nation in collaborazione con la rivista settimanale Internazionale; Provincia Meccanica, lungometraggio di finzione interpretato da Stefano Accorsi e Valentina Cervi, unico film italiano in concorso al 55° Mostra del Cinema di Berlino, tre candidature ai David di Donatello e due ai Nastri D'argento. Da sempre orientata verso la realizzazione di modelli sia dal punto di vista artistico che produttivo, si è sempre confrontata con i nuovi e i vecchi media, dal cinema alla televisione sino alla rete. Impegnata nella ricerca e nello sviluppo di "generi narrativi", ha prodotto nel 2006 la docufiction in 6 puntate L'Amore che Fugge in onda su Foxlife e presentata al Bellaria Film Festival Antepremadoc, dove vince la Vela d'Argento. Nel 2007 realizza il film-documentario Il Confine, sulla realtà islamica italiana in collaborazione con Dolmen Mikado, e Io Giuro – Appunti di Donne Soldato, un documentario in due puntate per Doc3 in onda nell'ottobre 2007 su Rai3. Nel 2009 è la volta del documentario Over the Rainbow, presente nelle sale cinematografiche e in programmazione nel giugno 2009 su Doc3, programma di documentari su RAI3, storia che racconta i conflitti di due donne che si amano e che desiderano avere un figlio. Il documentario viene proiettato in Senato il 26 maggio, a seguito di una interpellanza che lo vede al centro del dibattito sulla omogenitorialità.

Nel 2010 realizza La Colpa cortometraggio di finzione prodotto e in onda su Rai2. Nel 2011 realizza con lo scrittore Vincenzo Vatile il documentario sul racket Viaggio nel Mondo dell'Estorsione – Cap. I L'Antiracket, distribuito nelle sale cinematografiche della Regione Emilia Romagna per il progetto Doc in tour. Nel 2013 il finanziamento della Film Commission Regione Emilia Romagna al progetto permette la realizzazione del documentario Portuali, mentre nel 2015 su TV2000 va in onda il documentario Strade di Coraggio prodotto in collaborazione con l'Ass. Agesci. E' del 2016 la co-produzione con Ravenna Teatro - Teatro delle Albe per il lungometraggio Vita agli arresti di Aung San Suu Kyi scritto e diretto da Marco Martinelli e in anteprima internazionale al Biograf Film 2017. Del 2017 anche lo spot Per i Nostri Figli, con la regia di Stefano Mordini, realizzato per la campagna promozionale della Comunità San Patrignano. Nel 2016 la serie web L'Artista è Innocente / Save the Artist, con il contributo della Film Commission Regione Emilia Romagna, in onda su TRC nel mese di maggio e in replica a settembre 2018. Nel 2017 ottiene il Sostegno allo Sviluppo dalla Regione Emilia Romagna Film Commission al lungometraggio Gli Amanti - Rain Falls per il quale sta preparando la domanda al MiBACT Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo.



Nel 2018 con il cortometraggio documentario, vincitore del bando MigrArti Cinema, Ministero dei Beni e delle Attività Culturali con il sostegno della Regione Emilia-Romagna Film Commission, DEM DIKK AFRICA - Africa andata e ritorno di Maria Martinelli, Moussa Ndiaye, Alessandro Argnani con la regia di Maria Martinelli è stato selezionato al VPB Market Screenings della 75ma Mostra Internazionale d'arte cinematografica La Biennale di Venezia. Realizzato in collaborazione con Ass. Takku Ligei Ravenna, Kër Théâtre Mandiaye N'Diaye, Ravenna Teatro - Teatro delle Albe, Start Cinema. Attualmente sta producendo la serie documentaria The Passengers in collaborazione con il Consorzio Sol.Co di Ravenna con il contributo della Regione Emilia-Romagna Film Commission di Tommaso Valente e Christian Poli. Realizzata precedentemente la puntata pilota è in produzione Il film documentario e la serie documentaria di quattro puntate da 15' - prima stagione dedicata ai partecipanti del progetto Housing First, il progetto di abitare sociale, di Ravenna. E' in sviluppo il lungometraggio "Antigone" di Sofocle liberamente ispirato al testo teatrale di Jean Anouilh per la regia di Maria Martinelli.

Maria Martinelli è regista e produttrice. Inizia il suo percorso cinematografico negli anni 90' realizzando documentari e film premiati nei più importanti Festival Internazionali. Autrice di documentari, regista e produttrice con un'attenzione particolare alla narrazione del reale e l'amore per il grande cinema d'autore, nel suo percorso professionale si sofferma principalmente sul racconto dei diversi profili femminili. Da vita con Franco Calandrini e Stefano Mordini a Ravenna, alla cooperativa culturale Start Cinema con la quale condivide la mission e l'amore per il lato oscuro del cinema. Nel 2000 fonda la società di produzione Kamera Film.

Kamera Film  
43 via Canala  
48123 Ravenna  
Italy  
kamerafilm05@gmail.com  
www.kamerafilm.it  
Producer  
Maria Martinelli  
maria.martinelli05@gmail.com  
+39 3357015143